LA PROTESTA

Año XIX — California 1955—U T. 317, Barracas — Buenos Aires, DONINGO 22 de Agosto de 1915 — PRECIO: 5 CENTAVOS (Porte pago) — Núm. 2632

Esta tarde, a las 2 y 30
En la Casa Suiza, R. Peña 254
Gran Festival Teatral y Artístico Musical y Sociológico
A total beneficio de "La Protesta"

Tárrida del Mármol

Dogmas sociales

La ignorancia, una educación defectuosa, y, las más de las veces las costumbres establecidas, suelen engendrar preocupaciones que se arraigan a veces de tal modo que aquel que se halla poseído de ellas las defiende con más calor y fé que los mismos principios científicos. De estas preocupaciones han resultado una porción de formas relativas a las relaciones sociales en la humanidad. La familia matrimonial, la patria, la ley, la moral, son principios huecos a que por desgracia rinden aún fervoroso culto entidades que de buena fe se llaman revolucionarias; y esos principios suelen estar arraigados de tal modo, que han pasado casi todos al estado de dogmas. Y, sin embargo, nada más contrario a la Justicia, a la Ciencia y a la Naturaleza. Esta preconiza y exige el amor, pero no el vínculo; ésta aconseja el mutuo respeto entre las entidades sociológicas, pero no una moral relativa que varía según los tiempos, los climas, las razas y aún los organismos; aquella impone el derecho, pero no la ley. En nuestra sociedad, repleta de leyes, el derecho es por doquier atropellado. En una sociedad libre que atienda al derecho de todos, la ley despótica debe ceder ante el contrato espontáneo, siempre modificable y revocable. El derecho es justo, porque es esencialmente humano; la ley es tiránica, porque favorece a unos hombres en perjuicio de otros. Las únicas leyes que no constituyen tiranía, por estar vinculadas con la Ciencia, son las leyes naturales a que nos hallamos todos sometidos y sin las cuales no existiríamos, leyes cuyo cumplimiento lleva consigo otros tantos derechos, leyes que han dado al hombre corazón y sentidos, originándose el derecho de comer; leyes que le han dado cerebro, originándose el derecho de pensar; leyes que le han dado sensibilidad, originándose el derecho de no dejarla atropellar.

Y como sea que todo contrato bisexual que se aparte del amor libre tiene que ser regulado por leyes, y las leyes humanas son contrarias a la Naturaleza, a la Ciencia y a la Justicia, también es contrario a estos tres grandes principios cualquier contrato bisexual legislado o legislable.

Asimismo la patria no debe tener más límite general que el Universo, ni más límite particular que las simpatías y las afinidades, nunca unos límites fijados arbitrariamente por leyes elaboradas de un modo caprichoso o para sancionar un hecho de fuerza y atropello.

En cuanto al dogma moral, o mejor dicho, a los dogmas morales, les pasa lo que a las religiones, que su variedad prueba la falsedad de todas. La viuda del indio será muy moral si se deja quemar viva sobre la sepultura de su marido, y la esposa oriental será inmoral si deja ver su cara por la calle, faltando así a la Ciencia que le brinda expansiones para su organismo, aire puro para sus pulmones y luz solar para la frescura de su cutis y la salud de su cuerpo. ¡En cambio, en los mismos climas orietales, es un acto muy moral y honroso casarse con una odalisca ya arrinconada del sultán! La usura es moral entre los judíos e inmoral entre los cristianos, que no por eso dejan de practicarla más que aquellos si cabe. Para el propietario es inmoral atacar a la propiedad ajena; para el desheredado es inmoral el detentarla. En una palabra, lo que es moral para unos es inmoral para otros, y, es, por lo tanto, de todo punto ilógico querer que la moral que uno se forma sea moral para todo el mundo.

Vemos, pues, que los dogmas sociales, en cualquier forma que se nos presenten, son contrarios a la Ciencia, a la Naturaleza y a la justicia. Luego la teoría que quiera estar conforme con estos tres principios debe inscribir en su bandera el lema: anarquía societaria.

NUESTROS EDITORIALES

LA VIDA ANARQUISTA

Muchas veces he pensado si en realidad podemos tomar como una cosa seria cuanto se habla de vida anarquista, y si no será ésta una palabra vana, de la cual nos servimos como de una ficción retórica o de una moneda más dorada que las otras. Este pensamiento me ha venido varias veces, leyendo a nuestros anarquistas; todas las que me he dado cuenta de la escasa o ninguna importancia que por lo general dan ellos, con relación a otras cosas, al hecho que parece debía contener esta palabra. Ultimamente, en el libro de Barcos, del que ya me ocupé en otra ocasión y del que hubiera querido hacer un elogio mejor, se pasa en revista toda la política, se analizan y hasta se penetran íntimamente varias vidas, y no se dice una sola palabra de la vida anarquista, como si ésta no existiera, o de existir, fuera una cosa que debiera desdeñarse. No quiero hacer crítica; pero tratándose de un compañero que nos conoce y que tenemos sobrados motivos para creer que la belleza de esta vid le cautiva y la prefiere a otra alguna, el caso es típico y muestra una de nuestras fallas o más bien vicio de nuestra psicología de propagandistas o escritores.

¿De dónde sacamos este persistente detornar de los ojos que ahora se nota, de la vida anarquista que vemos desarrollarse a nuestro alrededor, para fijarlos en otras vidas, especialmente en las que los burgueses los fijan también? Indudablemente de los mismos burgueses; no la creemos digna, y esta es la explicación. Pero no la creemos digna, no porque estemos convencidos que no es digna, sino porque es de poca representación y su volumen es pequeño: preferimos hablar de millones y no de centavos, si bien los nuestros son solo centavos... Se corre el peligro de no ver ya la vida anarquista; en pleno delirio de millones no ver ya los centavos, no ver la pequeña fortuna que se tiene en la mano, creer que ésta es humo, viento, nada, y renegar finalmente de la obra y la idea anarquista, porque ésta no detiene al sol o remueve los mundos: más parecerá entonces el socialismo, y más que el socialismo los partidos burgueses y más que los burgueses y más que todo, el imperialismo alemán, por ejemplo, que a la fecha ha hecho estremecer el mundo y puede hacerlo perecer en un solo agotamiento...

La obra más artística, aquella cuyo tallado vale más que el del cristal fino, es la vida; pocas copas le bastan al artista para consagrar su genio; huyamos de los depósitos enormes de los bazares o quincallerías: si no vemos la vida anarquista no vemos realmente nada. Esta debemos tomarla verdaderamente en serio. Existe ¡vaya si existe! Los retoños, los árboles nuevos, no deben acusarnos de desamor ni de indiferencia para ellos. Nada atañedero a la vida anarquista debe pasarnos ignorado ni desapercibido. Y debemos tener el valor de afirmarla, de decir: he ahí la vida de los anarquistas que viven así, se educan así, trabajan así, se aman así; he ahí cómo se escribe en la vida esta doctrina, y he aquí cómo se escriben las otras... ¿Esto hará amarla en los anarquistas, verdad? Pues puede amársela en ellos, los que viven una vida anarquista, aún cuando sean obscuros obreros; de mí se decir que desamo a los burgueses por su infinidad de ensalmos, muletillas, prejuicios, códigos limitadores, y en fin por su vida maniatada y poco resuelta: la vida burguesa me parece una cosa definida; asimismo la vida anarquista me parece otra cosa definida...

T. Antillí.

Crónicas Internacionales

La guerra y los italianos

La espantosa tragedia que la rapacidad del capitalismo internacional ha desencadenado sobre casi toda Europa, sigue tronchando en flor millones de jóvenes proletarios, ahogando así, en sangre, todas las esperanzas de liberación y fraternidad humana.

Esta guerra infame, originada por el antojo mismo existente entre Inglaterra y Alemania, por la criminal y loca competencia que los dos comercios y las dos industrias se hacían desde hace años, para afirmar sus productos en los mercados internacionales, debía — ciertamente, también arrastrar a Italia en el conflicto.—Y el gobierno de Vittorio Emanuele III no ha dejado escapar la ocasión.

Caprichoso y lleno de pretensiones, el gobierno italiano, después de un híbrido connubio mantenido casi por nueve años con las naciones enemigas, se ha puesto de parte de aquel que mayores garantías podía ofrecerle.

Añadir al dominio, salvando las dos provincias de Trento y de Trieste, extender su protectorado sobre toda la Albania, repartirse — con sus dignos aliados — el botín turco, he aquí, en pocas palabras, el sueño de Vittorio III y de los muchos Salandras.

¡TRABAJADORES!

La inmunda prensa patriotera, vendida a la burguesía y subvencionada por los fondos secretos, nos ha impulsado desde el principio de esta carnicería, a cantar hosannas y a elevar himnos a la guerra de «liberación, de progreso, de triunfo de la civilización sobre la barbarie».

La clase dominante, aprovechando el odio y el mágico poder que ejercen en el pueblo italiano las palabras «Trento e Trieste», lo ha empujado al horrendo abismo de la guerra, haciéndole creer que combatiría por una causa justa y que es necesario aplastar el militarismo alemán, pisoteador de las ajenas libertades.

¡Mentiras descaradas!

Ningún gobierno, ¡oh proletarios!, ningún tirano, en ninguna época, se ha erigido en defensor de los derechos y de las libertades pisoteadas: todos los gobiernos, todos los opresores, no importa a que nación pertenezcan, se equivalen, y si existe un pueblo que goza de una libertad relativa, es porque ese pueblo ha sabido conquistarla con sangre y a precio de enormes sacrificios. ¡COMPAÑEROS, TRABAJADORES!

Hace muchas semanas, un decreto real ha llamado bajo las armas a los militares que están «all'estero» y con este fin las plumas mercenarias del periodismo colonial bregan para convencernos, también a vosotros — hoy estos trabajadores — a que empuñéis un fusil, y os constituyáis en asesinos de otros inocentes, empujados también ellos, a la guerra por un capricho o por la sed de conquista de sus tiranos.

Contestémosles que, nosotros, bastardos de la patria, obligados desde la tierna edad a abandonar nuestro país, nuestros afectos, nuestros parientes y nuestros amigos, para atravesar océanos y recorrer continentes, en medio de gente que no nos conoce y no nos comprende; que nosotros, obligados a vagabundear por un mendrugo, bajo el látigo de otros verdugos insensibles a nuestros sufrimientos, no podemos, no queremos ayudar a esta patria madrasta que nunca nos ha beneficiado.

A defenderla, contestamos, vayan los que de la patria han recibido continuos favores, los que tienen tierras, propiedades; los ventrudos burgueses, los que — en fin — siempre han gozado de las bellezas naturales del llamado «jardín de Europa», que han sabido apreciar las innumerables obras de arte, que son—al fin—interesados en el negocio.

Pero nosotros, que debimos huir — confesémoslo — porque el hambre y la desocupación amenazaban nuestra existencia; nosotros que de la encantadora playa de Marechiaro a la poética Sorrento, a las bellas, a las soberbias y majestuosas orillas de la rivera ligure; de la sublime Venecia, meca de los señores, a la gentil Florencia, la ciudad de las flores, hasta Roma, la «ciudad eterna» museo de los más grandes monumentos de arte... nosotros que nunca tuvimos el placer, la satisfacción de poder gustar las maravillosas obras de los genios, nosotros no podemos hacernos cómplices de un infame gobierno, que, pisoteando las nobles tradiciones de un pueblo, envía al matadero millares y millares de jóvenes existencias.

¡TRABAJADORES!

Otra mentira, otra falsedad que debemos desenmascarar es el llamado lanzado por un cierto conde Della Somaglia, a fin de que las colonias italianas «all estero» se decidan a ayudar financieramente a la Cruz Roja.

¡Cómo! ¿No sabiais, oh, sanguijuelas del pueblo italiano, que la guerra arrojaría millares de heridos y de inválidos y que a éstos había que proveerlos con medicinas, vendas, hospitales, etc.?

¿Y con qué descaro os dirigís a nosotros trabajadores, cuando lo necesitais, mientras en otros tiempos nadie se ha acordado de nosotros, cuando éramos blanco de las injusticias y pedíamos protección? Cuando nos hemos presentado a los consulados, pidiendo volver al país de origen para curarnos, nos habéis insultado de la manera más soez; cerrándonos la puerta en la misma cara!...

¡Compañeros de destierro, de cadenas, de dolores: esos centavos que tanto sudor nos cuestan, démoslos a las familias necesitadas, a nuestros niños, que, mal trajeados y llenos de hambre, enseñan las vergüenzas de la tercera Italia! Existen los fondos secretos robados al pueblo en poco más de 40 años de reinado; hay un hombre, un parásito que nos chupa 18 millones por año; están los ministros, los diputados, financistas, cortesanos y toda una pandilla de sanguijuelas que pueden ayudar a la Cruz Roja...

Nosotros. ¡No! — Demasiado hemos sido engañados para poder ayudaros. Bajo el manto de la civilización, habéis siempre escondido vuestros instintos salvajes y asesinos, vuestros deseos repugnantes, vuestros antojos y vuestra sed de dominio.

No serviremos de instrumentos para vuestros caprichos, no seremos asesinos, no ayudaremos a los que han sido y son el obstáculo más formidable para la emancipación de la caza humana.

¡Empuñaremos el fusil, pero cuando seámos llamados a defender nuestros derechos usurpados, a vengar los ultrajes y los insultos sufridos en tantos años, y, sobre todo, a vengar la sangre de tantas víctimas inocentes sacrificadas en el altar maldito de la patria!

¡Abajo las guerras! ¡Abajo las patrias! ¡Viva la Internacional de los Trabajadores!

Los anarquistas de la agrupación:
«La Rivolta».

ACTUALIDAD

Las tardes de "La Protesta"

Afirmamos poco a poco, nuestra sociabilidad. Es todavía incipiente, con blancos, como esas espigas nuevas a las que no le brotaron todos los granos aún. Es un dedalito de agua para nuestra sed de la familia infinita, amorosa, solidaria en el trabajo y en el esparcimiento. Pero es algo.

Es algo que nosotros apreciamos con aprecio íntimo, ingénuo, de creadores Es nuestra vida, el diseño de nuestra obra que se afirma palpitante, como una ave verde y rosa, en la tierra un día, una tarde, sólo unas horas. Es como quien baja al pecho, lo oprime sobre los labios, lo levanta en sus dos manos a un su amor: idea, mujer o verso. — ¡Luz ganada a la obscuridad del mundo, compañeros!...

Las tardes de «La Protesta», son un trazado de paz en nuestra vida de guerra, una letra de frescura en nuestro libro de fuego; agua en nuestro alcohol vital, abrazador y llameante; raso en las garras. ¡Un canto! — De ellas salimos para chocar con más fuerza contra el ambiente. Salimos moralizados, diciendo: es así que debe ser la familia de los hombres; hagamos el mundo así! Y entramos a la pelea resueltos y como nuevos..

Afirmemos más y más nuestra sociabilidad. Ella es, tal vez, lo más real, lo más nutrido de esencias que hoy poseemos: es vida nuestra, de ideas y sentimientos, tangible y densa en la tierra. ¡Un canto! Una luz ganada a la obscuridad del mundo!

¡Todos a la «Casa Suiza», esta tarde, compañeros!

***

Lo que viene es lo mejor

Enfrentamos a una reacción de perros, policial. Una reacción con complicidades periodísticas y ministeriales. Una reacción burguesa en toda la línea. Verán las deportaciones, los procesos a la prensa, a nuestra prensa, la mil y una canallada de costumbre, pero, ahora, vivas, tenaces, certeras, a la cabeza.

Estas deportaciones que se vienen efectuando semanalmente, son apenas el preludio de una música de perros, de aullidos y tarascones. Claro, esta vez, como siempre, contarán con el silencio absoluto de los «colegas», con la despreocupación de «nuestros» representantes y cuantos burgueses viven y roban, —hasta de los que todavía están en los vientres de sus madres. No abortará, de seguro, ninguna dama porque vea hijos de anarquistas huérfanos, arrancados a sus padres por la ley social...

Ni precisamos que aborten. Ni queremos tampoco que se preocupen. Solos contra la reacción de perros, la venceremos. Le vamos a dar trabajo, mucho trabajo!

Ah!, verán como hay aquí otro poder, otra fuerza, otro destino que ese que los burgueses conocen, capaz de pelear los sables, romper las rejas, blandirse por sobre las tiranías! Verán hombres anarquistas contra perros republicanos! — Lo que viene es lo mejor siempre ha sido lo mejor!...

***

Los literatos españoles

Proudhon decía: el que trabaja con sus manos, habla, piensa y escribe, todo a un tiempo. El que pelea, decimos, ahora, nosotros, hace todavía más; se responsabiliza de sus dichos, sus ideas y sus escritos, con su cuero, con su vida. —Debieran ir a pelear estos literatos, pues, germanófilos o aliados...

No irán, claro. Los literatos no entienden de estas responsabilidades. No entienden tampoco a Proudhon. Ni a Guyau, menos: el que no obra como piensa, piensa incompletamente.

Ahí andan en los madriles, riñendo justas de tinta, tirándose por los morros cuartillas irresponsables, Valle Inclan contra Baroja, Benavente contra los que firmaron el manifiesto de adhesión a los aliados. No pasa día sin que realicen cruzadas caballerescas contra uno u otro de los países beligerantes. Pero en Madrid, en los papeles...

Esto es lo malo. Debieran irse a los hechos, a las trincheras. A trabajar con sus manos la victoria de su idea, su palabra y su escritura. A pensar completamente!

No irán, claro. Proudhon decía... Guyau, decía... Nosotros también decimos: los literatos son unos irresponsables...

La literatura moderna

Felipe Trigo

La noble afición a describir la vida, sobre todo en sus manifestaciones sensuales, desde la plácida voluptuosidad hasta el erotismo y la satiriasis, fué ya, antes de la era cristiana, patrimonio casi exclusivo de los poetas helenos, quienes, inspirados en las aristocráticas cortesanas discípulas y émulas brillantes de Aspasia, componían estrofas más o menos púdicas, cuyo eje no era otro que los enloquecedores encantos y los muchos extravíos lúbricos a que entregábanse de lleno aquellas pintorescas hetairas.

Claro está que Anacreonte, Alfeo, Longo (prosista), y demás líricos apasionados no incurrieron nunca en la grosería obscena de llenar sus composiciones con detalles amatorios morbosos, sino con felicísimos ditirambos al sublime acto generador, libres de paños molestos y de cautelas pueriles. La cópula, para ellos, era un deber tan sagrado cuanto natural al que rendían, usando de suma sencillez, armoniosas pleitesías que za-

humaban delicadas fragancias de flores y frutos lozanos.

No ocurre lo mismo, más tarde, en Roma, donde el desenfreno erótico llegó a tal punto, que sólo en contados casos hubo quienes cantaron con pureza el amor. La tarea de los grandes poetas latinos, redújose a condenar los monstruosos excesos de sus contemporáneos, más que todo. Ovidio, curioso maestro del arte de Cupido, fué un mixto entre satírico y apologista de las pasiones. Elocuentísima es la tralla implacable de Juvenal, que fustiga sin contemplaciones su tiempo nada decoroso.

El «Satiricón», que atribúyese a Petronio, el árbitrus elegantorium» romano, es también una acabada y caliente pintura de aquella pésima época de amoralidades, crímenes, estupros.

Con la venida del Cristianismo suprimióse por completo el culto pagano a Priapo, imperando desde ese momento la más absoluta «castidad» en las costumbres, castidad forzosa que no hizo poco daño, dado que los seres de entonces, por razones étnicas de peso, no pudieron acatarla, viéndose así obligados a consumar sus sacrificios en las tenebrosidades de una hipocresía escandalosa, lo que fué origen de la clandestina prostitución que de allí en adelante fermentara los estragos físicos y psíquicos que todos sostienen en el organismo, de una manera o de otra, en grado leve o grave.

El primero que se atrevió, pese a la censura imperante en la edad media, a fustigar largamente los bárbaros relajamientos en que nadaban ébrios de goces frailes, cardenales, papas y gente de espada y de política, fué el gran amigo de Dante, Bocaccio, en el siglo XIII, quien escribió con ese objeto, más que por otra causa, su celebérrimo «Decamerone», lleno de agudas sátiras que pasaron bien en gracia a que su audaz autor había puesto en ellas un «humour» sano y llanote, aunque a veces en exceso lascivo... Así y todo, esas críticas jocosas surtieron algún efecto; el suficiente para que aquellas generaciones corruptas probaron no haber perdido del todo su pudor.

Más tarde, en el expléndido siglo de los Médicis, junto a Miguel Angel, Cellini y demás, hizo irrupción en el campo de las letras el Aretino, cuyos sonetos no tuvieron otra virtud mejor que rebajar más de lo que estaban ya, las costumbres. Sin embargo, en el mismo tiempo, el famoso Maquiavelo compuso su sonada comedia «La mandrágora», que no es sino una excelente y saludable y fina caricatura de la época, de por sí deformada en todo sentido.

Casi simultáneamente, obraba de idéntico modo en Francia el simpático abate Brantôme, que arremetió con sus escritos no solo a la voluptuosa sociedad parisiense, sino que también a las de los países vecinos: Inglaterra, Alemania, España. Y en aquella mala época nació el terrible flagelo llamado gálico, aunque creéese con fundamento que lo importaron los italianos, plaga que asola hoy a buena parte de la humanidad, y que contribuye con el tósigo alcohólico, a ecahr al mundo verdaderos fenómenos humanos.

España tuvo asimismo su Juvenal en la bizarra persona de Quevedo, cuyas agudísimas letrillas y epígramas fueron la desesperación constante de prostitutas y libertinos, de alto y de bajo coturno.

Por fin, en el siglo pasado floreció el genio revolucionario de Balzac, cuyas novelas y cuentos determinaron la seguridad del naturalismo en la literatura. El sutil psicólogo de la «Comedia humana», dió el primero y gigantesco paso de partida, dejando la honda huella que más tarde siguió con gran éxito Zola, desdichado paladín de los ideales más puros que pueda albergar un cerebro de hombre.

Desde entonces empezó la decadencia del exagerado romanticismo que campea en todos los libros de los dioses franceses de la literatura: Flaubert, Gautier, Nerval, Musset...

Luis A. Rezzano.

(Concluirá).

LAS TARDES ARTISTICAS de "LA PROTESTA" — En la Casa Suiza, a las 2 y 30. Teatro, Bailes, Poesía, Canto a cargo de excelentes artistas. Confraternidad y Alta sorpresa gratis. Reparto de bombones

Reseña telegráfica

BELLEZAS DE LA GUERRA

Londres. — Una correspondencia aparecida en un diario de Petrogrado, dice: «Ninguna fortaleza ha ocasionado pérdidas tan grandes a sus asaltantes como Kowno.

Batallones enteros fueron destruídos cuando las tropas marchaban al asalto en masas compactas, como si acudieran a una revista.

Los oficiales rusos informan de que unos 35.000 alemanes cayeron muertos en los ataques contra el sector occidental de la fortaleza. El general von Eichhorn, perdió muchos miles de hombres al asaltar los fuertes de la orilla izquierda del Niemen.

París. — Ha sido comunicada al Senado la siguiente lista oficial de bajas sufridas por los beligerantes y confeccionada por el gobierno:

Aliados. Muertos, 1.939.000; heridos, 2.589.000; prisioneros, 1.135.000.

Turquía e imperios centrales. Muertos, 3.340.000; heridos, 3.885.000; prisioneros, 1.795.000.

¡Decididamente, la guerra es una cosa bella!

LA REBELION INDIA

Londres. — El ministerio de la India, informa que el 17 hubo un encuentro entre los revolucionarios y las fuerzas regulares en la frontera de Poshawar, con resultados favorables a los rebeldes.

REVOLUCION

Río de Janiero. — Circula el rumor de haber estallado un movimiento revolucionario en Manaos, ignorándose el fundamento de dicha noticia, aunque se cree posible dada la agitación reinante.

INCENDIO

Madrid. — A consecuencia de uno de los rayos caídos anoche durante la tormenta sobre Barcelona, se declaró un voraz incendio en la fábrica de Mata y Pons, destruyendo totalmente el edificio y las existencias. Varios centenares de obreros quedan sin trabajo.

COSAS DEL REGIMEN

Madrid. — Anuncian de Castellón de la Plana que en el pueblo de Mulas ocurrió hoy un desgraciado suceso. El sujeto Agustín Marín pidió a su hermano Emilio la cantidad de cien pesetas y como éste se negara, lo asesinó de cinco tiros.

Hechos!...

Nuestra tribuna

Allí está nuestra tribuna. La hemos amasado a puños, la hemos forjado a martillo sobre el yunque de nuestra conciencia, con tenaz perseverancia, golpe a golpe. Y fué con nuestro sudor, con nuestra sangre roja, muy roja, con nuestros propios cuerpos, negros, mutilados; con odios nuestros, con rabias nuestras; con esperanzas nuestras.

Así, golpe a golpe, quedó hecha luz, hecha fuerza, hecha vida. Así saltó a la calle nuestra tribuna, pregonera del Ideal, nuestra tribuna de plaza, de boca-calle y de escenario. Rebelde, altiva y batalladora.

La plantamos con su rojo, con su rojo y flamígero oriflama de luz, de ensueño, como una Aurora. La hemos amasado nosotros... Forjado a puños, golpe a golpe.

Y ella, por doquier, porque parece una luminosa, una ardiente fragua, salta llamas, salta rayos, que se levantan y se levantan y chisporrotean, porque querer llegar al Empíreo, para incendiar, tragar, devorarse el cielo.

Y parece una inagotable cantera de donde van tiradas piedras, grandes piedras a sacudirse en las testuces — esas formas de testuces — de los Tartufos, de los Cresos y los Nerones.

Y parece más, parece un jardín hermoso, un jardín de Primavera, de donde van tiradas flores, flores rojas, lindamente rojas, a coronar las cabezas de los hombres nobles, de los hombres fuertes, de los hombres que sienten y que piensan. De los hombres nuestros. Y van tiradas esas flores a clavarse en esas melenas bellas, en esas desgreñadas melenas que las acaricia y mece el viento y que las besa el Sol, de los poetas, de los poetas de la subversión y el combate, de esos poetas «locos» de la libertad, de esos poetas nuestros. Y de esa tribuna van como espectros nuestras palabras, nuestros escritos, van como fantasmagórica caravana de duendes tumultuosos a tener en constante zozobra, en eterna pesadilla a los creadores del Mal, a los fomentadores del Mal.

Y parece una jaula de oro de donde vuelan y vuélan palomas blancas, muy blancas, portadoras del dulce mensaje, de la buenaventuranza, del entusiasmo a los hogares donde palpite un alma triste, un corazón afligido; a los hogares proletarios, a los hogares donde hay llanto y hay dolor, porque hay miserias.

Y van esas palomas blancas, muy blancas, para nuestras madres, para nuestras compañeras; a nuestros hijos, a nuestros lindos hijos, esperanza y fe de un porvenir cercano, todo ternura y delicadeza.

Así van esas palomas blancas, blancas, que revolotean y revolotean sobre todo.

Allí está nuestra tribuna amasada, forjada a puños, golpe a golpe. ¿Quién la derrumba? ¿Quién la sacude? ¿Quién la mueve? ¡Nadie! ¡Nadie! No hay fuerza capaz. Esta arraigada, muy arraigada, enormemente arraigada en la entraña de lo sublime, de lo heróico, en la conciencia de los pueblos, en las profundidades más arcanas de la vida. Allí está. Hecha golpe a golpe.

Es más grande, más alta que el Andes; puede más que la tormenta, que el aquilón, que el cataclismo.

Es el todo Máter de la Idea, de la vida. Es la vida misma.

Y es roja, roja, muy roja... Y sobre ella se yerguen soberbios, guerreros, intrépidos los Espartacos, los Espartacos de los nuevos tiempos.

Allí está forjada por nosotros. Amasada a puños, golpe a golpe.

Jacinto D. La Isla.

El cuento del día

LA MAQUINA

Era la exilada de las vendimias; una Ruth joven y dolorosa, de signo gitano, morena «porque el sol la miró». San Juan no tuviera malvasía más noble en los pámpanos de las vides. La amatista en sus carnes, el mosto en sus venas. Los iris de los ojos, dos uvas de pecado; como implorantes...

Fuimos a verla con mi colega Sebastián Gallina. A través de un laberinto de penares, de mordiscos, de hambres y ahogos, ella había llegado a ser su querida. La ciudad seria y áspera la denaba como un ceño. Del uno al otro, en un repasar de orgasmos satirenos, la serie vivaqueaba en Sebastián. El, de Corrientes, esencia de Iberá trashumado, la vida torpe de la urbe le había enturbiado las «aguas brillantes» de la locución guaraní. Suponía, en un venir de extremo a extremo, el consorcio de aguas impotables y uvas entristecidas. La tomó como al pasar... Y para ella fué nada más que otro eslabón del engranaje...

La casa de pensiones, la pieza amueblada, contamino de concúbitos. Con el rastro, indeleble en el vacío, de hampescas innoblezas. «Baños calientes», decía el aviso del portal. El colega nos presentó recíprocamente. Cierto timbre enfático le denotaba su vanidad de calavera falsificado. Ella me miró con sus dos uvas, como implorante.

Y fué, indudablemente, de primer intento, otro simple eslabón de la cadena infamatoria, larga, fría...

Nos sirvieron la cena. Ella, frente a mí, en las laterales de la mesa angosta, con su naturaleza vegetal, flotándole como un aire de bondad primitiva, en el escarnio de sus formas.

—Linda tierra, San Juan.

—Son muy inocentes... Mi mamá es tan moza como yo...

—El amigo es de confianza — previno Sebastián.

Y ella se abrió más, de par en par las puertas de las infantilidades.

—Yo me llamo Zondina.

—¿Zondina? ¡Qué lindo nombre!

—Aquí me pusieron María Susana. Yo no sé. Les gusta más...

—Sabe canciones provincianas —dijo el amante, como un padre de familia, refiriéndose al vástago.

—A ver Zondina... A ver...

Se le crecieron las uvas, maduradas de sorpresa.

—¿A usted le gusta más, Zondina?

Le rehuí la respuesta.

—Ofrézcame una canción — rogué.

Miró al techo. Lo miré yo. Sebastián se sirvió otra porción de huevos revueltos. Ni una flor pintada, una hoja, ni un color había en el techo. Era una infinición de estuco y desaseo. Pero ella, no obstante, vió sin duda en él al San Juan con la frescura de las viñas, los frascimos como pueblos, los viñateros, las vendimias... Y más allá, la casita paterna, un delantal de cribos, la planta inolvidable en el patio, la mamá moza y buena.

Los naranjos del cerro
no dan naranjas,
pero dan azahares
que es mi esperanza...

Se rió Sebastián con la boca llena, revolviendo el mastico. Hubo tanta amargura, tanto corazón en esa inapercibida «esperanza», modulada en una dulzura de virginidad lastimera, que la canción finió allí, volcándose en latidos, filial, deshecha. Yo tuve ganas de llorar.

Y después, a los postres, secreteado por el vino generoso, mordido por la maldad ambiente, temeroso de ser yo, hombre culto y buen amigo del amigo, burlado por una neofitez de comedia, decidí demostrarle mi cultura, adquirida a voces endosmósicas como un aullido entre lobos. Y le abracé, sensible, en seda, como un felino en la obscuridad de los manteles y las orlas, una pierna tibia, fructuosa, supuesta fragante, que se estremeció benigna, sin retirarse, como una serpiente fascinada. Y mis ojos viajaron a sus ojos. Y allí, en vez del franco impudor presentido, hallaron las uvas de los iris, como marchitándose, en un desenfago de cielos, implorantes... Perdonándome que por un momento me hubiesen creído no igual a los otros... Y las anillas católicas de mi cultura, las sedas felinas de los piés, se aflojaron, levemente, suaves, huyéndose en una desilusión... En la máquina virtuosa de la ciudad, se notó anormal el desajuste de un eslabón infiel.

—

Y fué, otra tarde, llevado al tope de un vagabundear de quimeras. La cama tendida con los mismos arreglos. Cref conocer la misma funda en la almohada. La mesita en la igual disposición. Un ramito de violetas, muriéndose en un vaso, como una nubilidad histérica. Sólo sobre la cama, un sombrero nuevo, alterando el ajuar conocido. Oí unos pasos femeniles viniendo por la galería. Y puse a sonreírme, contento al gusto de verla. Una mujercita rubia, donde si había borgoñas no había uvas de San Juan, se paró en la puerta, extrañada; y con voces de Francia.

—¿El señor?...

—¿No vive aquí Zondina?

¿Zondina?

—¿María Susana?

—No está mi conocida.

Llegó el patrón. Sebastián habíase ido el primero. Después ella, cuando feneció el pago del alojamiento.

Bajé. En la tarde que agonizaba, se encendían los faroles, como ojos infractos bajo una ceja de noche. Gruñía sorda y feroz la máquina de la civilización, al atarazar los eslabones, en el granaje de la vida.

...no dan naranjas
pero dan azahares
que es mi esperanza,

me pasó como un aire de salud por el alma

E impensadamente leí el aviso, cartel de maldición que me encajaba en la realidad, «Baños calientes».

Albino Dardo López.

Mis conceptos

Apóstol o sembrador subversivo: tu inmolación ha de comenzar por la bofetada anónima, por el insulto inconsciente. En la impunidad — porque cuando no hay justicia posible para una cosa, te turbarás hasta enmudecerte — en la impunidad se han de abusar, se han de ensañar más contigo, te han de correr como un perro intruso, lejos, muy lejos, hacia donde se tiran los desperdicios...

Desarmado, indefenso, casi cadáver te sentirás cuando se te ataque sin saber porque.

Por apóstol o sembrador subversivo, por tu invocación, tu dolor o tu hambre, se te ha de inmolar cada día, entre el tendero que hoy le paga a Jesús lo que el maestro le hizo expulsándolo del templo de Israel y entre el tinterillo que también manda y afirma!

Cuídate de no caer en las ofensas anónimas, porque las ofensas anónimas te deprimirán, te abatirán, te matarán. Desdóblate, acállate, sé filósofo más que nunca, cuando un mal prójimo te desconoce, por ofuscación o por ensoberbecimiento de una afortunada situación de la vida. Confórmalo; hazle creer una suprema mentira; aparéntale que lo has cubierto de flores, como un vencedor sutil, elocuente, inimitable. Conságrate tu vencedor allí mismo, en su chiquero moral...

Y no tendrás un adversario anónimo, sino un chancho que te prolije, un benefactor de cuatro patas, con un nombre de Mecenas, tarea difícil para la linterna de Diógenes.

Martín Bernal.

Protestas del público

El 17 del corriente, tres oficiales de policía con algunos agentes y cuatro perros, llegaron a Kilómetro 2, del F. C. Santa Fe, donde había gran número de desocupados que van errando por la campiña en busca de alguien que le alquile los brazos.

Se acercaron a ellos y sin mediar explicación alguna, comenzaron a registrarlos; terminado esto fueron arreados como una majada, a la comisaría de Kilómetro 2, a fuerza de insultos y rebenzacos. Una vez en la comisaría nos revisaron la «linyera» quitándonos las navajas de afeitar y otros útiles que nos hallaron y conceptuaron de valor. Dichos objetos fueron reclamados posteriormente, lo que dió márgen a que los perros nos contestaran que no nos serían devueltos y que... «contra la fuerza no hay resistencia».

Quede esto como lección para los ilusos que creen que el cambio de color de un gobierno, puede ser la felicidad del pueblo.

Avelino Rodríguez.

Apresuremos la marcha

Como el minero que golpe tras golpe abre la galería que ha de conducirlo a sustraer los ricos tesoros que la tierra guarda en su seno; así los propulsores de la anarquía, plumazo tras plumazo, sacrificio tras sacrificio, abrieron el camino que ha de conducirnos — sin miedo a desviaciones — al futuro feliz: la Anarquía.

Ellos rompieron las barreras que obstruían el paso, y fueron trazando palmo a palmo, el camino; regándolo con su sangre. Pero cayeron antes de ver realizados sus sueños dorados, y al caer, exclamaron:

¡No importa! Ahí quedan esos jóvenes, entusiastas luchadores, discípulos nuestros; ellos han de continuar la obra por nosotros empezada hasta llegar a la cumbre.

Nosotros, los anarquistas, somos los llamados a realizar esa magna obra: ha hacer llamear por encima de todos, los odios, injusticias, desigualdades y tiranías, el comunismo Anárquico.

En los anarquistas de verdad, pusieron los caídos sus esperanzas. ¡Y todavía esperan!

El camino es escabroso, lleno de espinas; tendremos que pasar ríos, mares, montes llenos de abrojos; pero a pesar de todo, seguiremos en marcha ascendente, derribando fuertes, murallas; allanándolo todo. Sufriremos, no hay duda.

¿Pero, qué importa el sacrificio, cuando se está seguro de triunfar?

Ellos — los mártires — para abrirnos este camino, hubieron de afrontar toda clase de sacrificios; pero no retrocedieron un poco ni ante la reja de la cárcel, ni ante el torno del verdugo. ¿Hemos de retroceder, nosotros?

Si tal hiciéramos, todos los caídos —desde Sócrates hasta Ferrer— nos gritarían: ¡Cobardes!

Los anarquistas, alentados por un sueño de libertad, igualdad y fraternidad, no pueden retroceder; son invencibles, tienen dos armas poderosas: la verdad y la razón. Por eso es que, hemos de seguir el camino y apresurar la marcha. Pero, ¿cómo?

Dejando atrás la indiferencia y la cobardía; marchando de frente, altivos, heróicos, hacia ese futuro feliz; bajando al campo entre las malezas, a esparcir allí, la semilla de nuestras ideas tan nobles y tan humanas; y sin embargo, tan mal comprendidas. Ellas harán marchitar, secar para siempre esas plantas venenosas cuyos productos son espinas. Y al secarse éstas — hijas del actual estado de cosas — surgirán las doradas mieses de nuestras semillas llenas de savia, convidando a la vida.

Corramos presurosos a levantar la «triste» humanidad caída; corramos sin miedo a caernos.

¿Qué importa que lleguemos a caer, si por cada uno que de nosotros cai-

gs, habrá miles que ocupen nuestro puesto?

Despejemos esa inmensa nube que cubre a la humanidad. Día feliz aquél que desaparezcendo esa nube; penetre en el más recóndito rincón del mundo y, en el más oscuro cerebro un rayo de la luz Anárquica...

J. M. Fernández.

Notas teatrales

«En las barrancas»

Es una comedia de salud, escrita con voluntad, y con conocimientos del teatro. El cansancio que nos ofrecen las representaciones de piezas escritas a fuerza de querer ser, de doctoraciones frustradas, en auge actualmente, hace que acojamos esta producción del señor Juan José Pellerano, con francas simpatías. Si es cierto que no plantea enseñanza sociológica, en cambio hace reir con gusto. Y la vida es salud...

Los tipos delineados con maestría, y algunos con naturalidad. Su éxito, se debe más al conocimiento que se desprende posee del teatro el autor, que a la esencia de la obra. No por eso resulta falsa. Campea en sus cuadros un aire de vida que deja en el ánimo la tiene un frescor de realidad.

Si el autor fué más o menos feliz al trasputar ese aire de vida a las tablas, escapa indudablemente a una acusación crítica, pues, según un poeta de Entre Ríos, donde casualmente se desarrolla el asunto de la comedia, se puede ser «inocente como la viruta».

La «mise en escene» constituyó un esfuerzo artístico digno de encomio, por parte de la compañía. Singularmente en la terminación del tercer acto.

Y ya que hablamos del esfuerzo artístico, sería atendible, — para valorizar la noche, el canto lejano, la quietud agreste y sana — que la pieza terminara en el abrazo de las dos parejas de novios. La última escena, con la irrupción de Chirimoya y los suyos, resulta un tanto de «rompe encanto», desalojando con la nota bufa, la sentida delicadeza del cuadro.

La pulcritud de lenguaje en algunos personajes, acidula un tanto el ambiente, como los intentos declamatorios; no obstante tratarse de una fundada condenación a las costumbres de la ciudad. Es un resabio sin extirpar... Con todo, solo el sacar la comedia del salón, donde respira apolillamientos, ya es un mérito.

Justino de Gonzalo.

Hoy Domingo, en la Casa Suiza, matinée teatral, concierto musical y conferencia.

Odeón. — El martes, la compañía de M. Félix Huguenet, estrenará la comedia de Paúl Carrault, «Ma tante d'Honfleur».

Avenida. — Continúa en el cartel de este teatro, la interesante obra de la señora Gotner, «Por la paz», estrenada con éxito la noche del jueves.

Mayo. — Prepárase para en breve el estreno de la zarzuela «La mala tarde», exclusiva de este teatro.

Moderno. — Continúa representándose con buena acogida por parte del público la última comedia del señor Pellerano, «En las barrancas».

Noticias marítimas

Entradas:

Ayer: ingleses Globe y Queen, de Londres, en lastre; fd. Butetown, y noruego Ambra, de Rosario, a cargar; francés Garonna, de Burdeos, con 70 pasajeros y carga; inglés El Uruguayo, de Liverpool, con carga; holandés Eemland, de Amsterdam, con carga; italiano Vittorio, de Génova, con carga; argentino Vaquillona, de Porto Alegre, con pasajeros y carga; ingleses Sorata y Spencer, de Liverpool con carga.

Hoy: español Infanta Isabel de Borbón, de Barcelona, con pasajeros y carga.

Costa Sur.—

El vapor Argentino saldrá el 1.º de septiembre para Punta Arenas y escalas.

De los ríos.—

Entró ayer el vapor «Tritón», de Salto.

Boicot a la Quilmes

Declarado por la Federación Obrera Regional Argentina, en asamblea de Delegados y en solidaridad con los Oficios Varios de Quilmes

Correspondencias

De Entre Ríos

En varias ocasiones prometí a los compañeros hacer una crónica sobre la marcha y desarrollo de las ideas anárquicas en la provincia, y, hoy, mal o bien, la cumplo.

¿Qué aquí no hay anarquistas? Eso dicen los que han giosado a expensas de sus mismos compañeros.

Lo que falta es una organización seria, capaz de unificar la propaganda aislada que actualmente se efectúa en la provincia, con compañeros capaces de sostener una acción determinada en pro de nuestros ideales.

En cualquier pueblito de campaña existe una latente simpatía por las ideas, y en muchos de ellos tenemos anarquistas que luchan por la causa, según los medios que tienen a su alcance; pero estamos convencidos de que hasta que no haya una Federación y un periódico, los frutos no podrán ser mayores ni mejores que los obtenidos hasta ahora.

Es verdad que muchos se han dado al abandono y que otros se han hecho tránsfugas, pero así mismo, con un poco de buena voluntad y unificando esfuerzos, se podría llegar a algo más práctico.

Los que leen LA PROTESTA, tendrán presente que de vez en cuando llegan algunas notas de los departamentos; lo que quiere decir que en ellos hay compañeros. En Concepción del Uruguay, sin ir más lejos, tengo entendido que se ha formado un Centro Obrero. Aquí en Paraná se ha constituido una agrupación pro imprenta «Somaten»; se han lanzado al respecto 5.000 acciones y dentro de poco tendremos una máquina impresora con sus correspondientes útiles, para imprimir el periódico y todo otro trabajo de propaganda.

Conseguido esto se piensa en invitar al compañero Fernando Gonzalo, para que redacte el periódico.

Para el 11 de noviembre, conmemorando el 87 de Chicago, sacaremos el primer número, especial de «Somaten». Los que deseen cooperar en cualquier forma, pueden dirigirse al compañero E. Albornoz, Paraná.

Como se ve, lo único que hace falta es un poco de compañerismo y solidaridad, condiciones indispensables para poder llevar algo a la práctica.

Los compañeros que deseen adquirir o vender acciones, pueden dirigirse a Albornoz, o a LA PROTESTA, en Buenos Aires, de lo contrario la obra tendrá que retardarse perdiendo un tiempo precioso que se nos viene encima.

Despertemos y corramos a llenar filas, que a un claro que se abre, debe llenársele con usura. Pidan acciones al compañero Albornoz, a LA PROTESTA y a donde haya.

Muchas se han distribuido, pero muchas quedan y es necesario que se vendan de cualquier modo, aunque sea a los neutros que también tienen derecho a pedir por su felicidad; dentro de pocos días, probablemente a principios de septiembre, instalaremos una sala de lectura que será como un principio de la más tarde Federación Obrera Anarquista, y tal vez, si los medios nos permiten, demos a luz alguna publicación.

Instalada la imprenta, los compañeros responderán a montones, porque ya hay algo positivo que afiance una finalidad y después que adquirida una, es fácil adquirir otra para los pueblos costaneros del Uruguay.

Por lo pronto a conquistar nuestra soñada máquina que la hora se acerca y es necesario que Entre Ríos vaya junto con vosotros a la revolución. Las cosas urgen y el pueblo asiste de mal modo al festín de los explotadores.

Corresponsal.

De Alcorta

En esta localidad se ha inaugurado una Escuela Racionalista y sala de lectura, bajo el patrocinio de un grupo de colonos. Al frente de ella han sido colocados el maestro José Grisolí y su compañera Josefina Varel, traídos de Buenos Aires.

Entre los compañeros de este pueblo, se nota una gran actividad que dice mucho y bueno en pro de los ideales de emancipación que fueron sembrados tan pródigamente entre los colonos.

Pídese a los centros y agrupaciones anarquistas, envíen sus publicaciones para la mesa de lectura que funciona anexa a la Escuela.

Corresponsal.

LA ORGANIZACION OBRERA

Las huelgas: exterior, interior y ciudad. Asuntos gremiales. Resoluciones. Asambleas

España

El conflicto del pan

Han continuado produciéndose escándalos entre las mujeres del pueblo y los panaderos, originados por la falta de peso en el pan.

Debido a las denuncias formuladas han sido detenidos más de trescientos cincuenta panaderos.

Las mujeres han realizado grandes manifestaciones, durante las cuales asaltaron varias panaderías apoderándose del pan que encontraron.

La protesta popular va dirigida también contra las autoridades, pues mediante coimas, han venido permitiendo que los patrones de panaderías, procedieran a rebajar el peso del pan.

Motín de mujeres en Vigo

En Vigo se ha producido un motín promovido en dicha ciudad por gran número de mujeres.

La causa del alboroto fué que los armadores de los buques pesqueros decidieron estrenar hoy las nuevas máquinas adquiridas para el desembarco del pescado, con las cuales se ahorra el empleo de gran número de marineros.

La guardia civil intervino, pero fué recibida con demostraciones hostiles. Los guardias dieron varias cargas, consiguiendo disolver a los grupos.

La actitud de las amotinadas surtió su efecto y el pescado no fué desembarcado con las máquinas.

Se teme que los alborotos continuen, pues los armadores parecen dispuestos a poner en uso las máquinas en cuestión. Los marineros y pescadores están dispuestos a coadyudar en la acción que desarrollarán las mujeres.

La huelga de Barcelona

En una nueva reunión celebrada por los patrones, decidieron aceptar la intervención de un tribunal arbitral, propuesto por el gobernador.

Se acordó también que los empresarios paguen a los obreros carpinteros, albañiles y pintores, los salarios correspondientes a la semana de la huelga, siempre que éstos levanten los «boicots» que han acordado.

Los obreros por su parte, en su mayoría elemento inconsciente, se han dejado sugestionar por los socialistas, aceptando el arbitraje también. No obstante algunos gremios no han aceptado el arbitraje y han vuelto al trabajo indignados por la conducta de los socialistas que han hecho fracasar el movimiento con su intervención, resolviendo de paso iniciar una nueva agitación, a fin de orientarlos y lanzarlos a una nueva huelga de carácter revolucoinario.

La asociación de marinos fogoneros celebró hoy un «meeting», en el que se resolvió pedir la inmediata admisión de los obreros despedidos de las tripulaciones de los vapores «Castilla» y «Andalucía».

De lo contrario boicotearán a la compañía Vinuesa, propietaria de estos barcos y promoverán un movimiento general.

En Reus

El conflicto obrero se agrava por momentos.

Los crumiros que llegan para suplir a los huelguistas, procedentes de otras ciudades, son protegidos por los guardias.

La población se halla muy disgustada por los perjuicios que sufre a causa de la huelga.

Los patrones siguen amenazando con trasladar sus fábricas a Barcelona; pero hasta la fecha no han tomado medidas en ese sentido.

Se han registrado más choques entre compañeros y carneros, de los que han resultado algunos muertos y heridos.

Chile

Huelga de chauffeurs

Debido a las nuevas tarifas que impone la municipalidad a los automóviles, los «chauffeurs» se declararon en huelga. El paro es parcial, pero tiende a extenderse.

Los ánimos permanecen tranquilos, aunque dispuestos a no volver al trabajo hasta no obtener la rebaja en las tarifas.

A los tejedores

Los traidores socialeros siempre siguen siendo los mismos tránsfugas de siempre.

Como saben todos los tejedores y demás compañeros que han leído LA PROTESTA, habían invitado a todos los asociados y al gremio en general, a una asamblea ordinaria a efectuarse el domingo 15 del corriente a las 2 p. m., en Monteagudo 90, para tratar varios asuntos.

Siendo yo uno del gremio, acudí al llamado, y al llegar al local me encontré que no había más que cuatro politiqueros socialistas que estaban discutiendo, mejor dicho buscando el medio más adecuado para hacer fracasar toda clase de movimientos sociales, ya sean conferencias, manifestaciones anarquistas o huelgas. Todos sabemos que no se les puede llamar otra cosa que rompe-huelgas, pues no es la primera que por culpa de ellos se han perdido muchas.

Haría, próximamente media hora que había yo llegado al local, cuando se meten a él y entre los cuatro gatos y algunos más que llegaron de la msima calaña de los que había, celebraron la asamblea a puertas cerradas y clandestinamente. Yo me quede en la Biblioteca contemplando las caricaturas de los Palacios, Castillos, Repetos y Justos, muy abundantes en ella; pero cansado de esperar iba a retirarme, cuando salió uno de la pandilla y me dijo que la anunciada asamblea ya no se efectuaba por falta de concurrencia. Ya son muchas las veces que han procedido en la misma forma.

Compañeros tejedores: es preciso que abandonemos definitivamente a los políticos socialistas y tratemos de adherirnos a la F. O. R. A., para que podamos mantener una sólida organización de nuestro gremio y conseguir el apoyo moral y material de todo el proletariado consciente del país.

A la Federación compañeros.

Un tejedor.

En Berazategui

La asamblea de hoy

Después de haber permanecido por espacio de un año clausurado su local social, y de haber transcurrido, alrededor de 2 meses desde el levantamiento de la clausura, por fin hoy, los compañeros de Berazategui, podremos reunirnos en él a deliberar sobre nuestros asuntos, abandonados por tanto tiempo.

Compañeros: que nadie falte a esta primer asamblea, pues viene a ser así como una cita de honor, en la que no debe faltar ningún obrero consciente de Berazategui.

Concurrid todos a la asamblea que se efectuará hoy a las 2 de la tarde.

Carpinteros y anexos

Se avisa a los compañeros, que la sociedad de Carpinteros y Anexos ha trasladado su secretaría a la calle Sáenz Peña 1243.

Por asunto relacionado con esta sociedad dirigirse a esta dirección.

La Comisión.

Queda invitada la comisión, para mañana lunes a las 8 en este local Sáenz Peña 1243, sin falta.

Se cita al tesorero de 8 a 10 de la mañana, en el local Sáenz Peña 1243.

La comisión de Panaderos.

Conductores de carros

La comisión en su reunión del día 19 del corriente, acordó hacer un llamado por medio del diario LA PROTESTA, a los compañeros M. Beatris, R. Franco, J. Colombo, R. Barosela y Conrado. (del norte), para la reunión que tendrá lugar el martes, a las 8.30 p. m.

Este llamado obedece a asuntos importantes que se les comunicará en dicha reunión. Esperando que concurran, los saluda.

Por la Comisión,

C. Rodríguez, secretario.

Pintores Unidos

Se cita a la comisión para hoy domingo, a las 9 a m., en Australia 1837.

Es de suma necesidad la presencia de todos los compañeros que componen la comisión.

El Secretario.

F. O. L. B.

Por la presente quedan citados los miembros del Consejo Deliberativo, a hacer acto de presencia en la reunión de los mismos, que se efectuará hoy domingo, a las 2 p. m., en Rincón 630.

Se ruega puntual asistencia en esta reunión, por haber asuntos de interés general a tratarse.

El Secretario.

Cigarreros y cigarreras de hoja

Hoy domingo, a las 2 y 30 p. m., esta sociedad celebrará asamblea en su local Sáenz Peña 1243.

Asuntos importantes reclaman la presencia del mayor número de compañeros cigarreros que se interesen por nuestra eficaz reorganización.

Camaradas: la ocasión es propicia; con un poco de buena voluntad no sería difícil conseguir algunas de nuestras perdidas mejoras, que buena falta nos hacen.

No dudamos de que los compañeros cigarreros sabrán ocupar el puesto

Comité pro derogación agencias

Por la presente, comunicamos que este Comité tendrá su reunión mañana lunes, en su local social, Cerrito 585.

El Secretario.

Unión obrera del alfirmado

La C. A. ha resuelto reunirse hoy domingo, a las 8 a. m., en su local social José María Moreno 715, para tratar la siguiente orden del día:

Acta anterior, asuntos varios.

El Secretario General.

F. O. R. A.

Al Consejo Federal

Queda citado el Consejo Federal, para mañana lunes, en el local y hora de costumbre.

Orlando Angel, secretario.

Una Encuesta

Sobre el Boicot a la Cerveza QUILMES y Compañía Argentina de Tabacos

A continuación damos las bases de una nueva encuesta organizada por la F. O. R. A.

El objeto que persigue la Federación es por de más interesante y plausible, por lo cual esperamos que los compañeros le dedicarán especial atención.

Teniendo en cuenta esta institución, la necesidad que existe de activar en forma práctica y decisiva, la propaganda sobre los boicots, declarados por la «Sociedad O. Varios de Quilmes» y «Tabaqueros y Anexos», apoyados por la mayoría del proletariado de la región, y con el fin de difundir, entre el pueblo trabajador, los principios de solidaridad e insinuarle, al propio tiempo, en que forma deberá hacer práctico el sentimiento solidario, para el mejor éxito en la lucha emprendida, contra la «Compañía Argentina de Tabacos» y «Cervecería Argentina Quilmes», por los obreros que dejara sin trabajo, las Compañías nombradas, y en cuya lucha desigual, deben participar todos los trabajadores que anhelen una vida desahogada, y considerando que el triunfo depende de la intensificación de la propaganda y del compromiso moral que cada obrero se imponga así mismo, el Consejo Federal, abre una encuesta sobre los Boicots, bajo las siguientes condiciones:

1.o Los artículos no serán más extensos que una columna del diario LA PROTESTA y deberán tratar sobre dos asuntos distintos, a saber:

(a) Práctica del Boicot y forma de

aplicarlo, para hacer efectivo, cuando antes, el triunfo.

(b) Artículos que, por su forma y concepto puedan destinarse a ser publicados en hojas sueltas, manifiestos, de manera que lleguen al pueblo y le llamen a la solidaridad, no consumiendo de los productos elaborados por las casas boicoteadas.

2.o Los trabajos del inc. (a) serán publicados en LA PROTESTA, a medida que se reciban, y los del inciso (b) se seleccionarán los que deban ser publicados en manifiestos, y los que no, aparecerán en el diario.

3.o Todos los trabajos que se publiquen, llevarán la firma de su autor.

5.o En todos los artículos deberá mencionarse el nombre de las fábricas boicoteadas, «Cervecería Argentina Quilmes» y «Compañía Argentina de Tabacos».

6.o La redacción de LA PROTESTA y dos compañeros del Consejo, formarán la comisión que dictaminará sobre la publicación o rechazo de los artículos.

7.o Esta encuesta se cerrará el día 15 de setiembre y los trabajos deberán ser dirigidos a LA PROTESTA a nombre del compañero A. Barrera.

Por el Consejo Federal,
Angel Orlando.

Federación de las Artes Gráficas

La comisión ha acordado dedicar los sábados, para la presentación y discusión de temas que tiendan a orientar el gremio, para cuyos fines, se invita a los compañeros a tomar parte.

El Secretario.

Oficios Varios de Berazategui

Gran asamblea general, el domingo 22, a las 2 de la tarde, en nuestro local social.

Que nadie falte, compañeros.

El Secretario.

Comité pro "La Protesta"

Boca y Barracas

Tardes artísticas de "La Protesta"

Gran concierto musical, función y conferencia, organizado por el Comité Pro «La Protesta», a beneficio total del diario «La Protesta» que se efectuará hoy domingo, a las 2.30 p. m., en el salón de la «Casa Suiza», calle Rodríguez Peña, núm. 254.

1.ª Parte

Apertura del acto por un compañero.

I. Rondó capriccioso, Mendelssohn. (piano solo), Sta. Carmen Moreno.

II. Aires Húngaros, Tivadar Nachez. (violín), Sta. Blanca Noacco.

III. (a) Serenata a Pierrot, A. Rondegger.
(b) Playera, P. Sarasate
(violín) Sta. Margarita Noacco

IV. (a) Serenata, Drigó.
(b) Variaciones sobre un tema escocés y ruso, A. Franchomme, por A. Borrás.
(violoncello) acompañará en el piano la Sta. C. Moreno

V. El primer actor del teatro Apolo, señor Salvador Rosich, recitará el monólogo «La huelga de los herreros», de F. Coppée.

VI. «La poesía de Armando Vasseur», conferencia por el compañero Noel de Lara.

VII. Entremés «Mosca brava», por las niñas Jiménez y N. Concertino.

2.ª Parte

I. Declamación de Poesías, por la compañera Susana Martres: Mis Poemas, y Rimas, de Becquer.

II. (a) Marcha de los enanos, Grieg.
(b) 3.ª Polonesa, Chopín.
(piano solo) Sta. Enriqueta Petrocchi

III. (a) Minuetto, Mozart.
(b) Largo, Handel.
(2 violines, violoncello y viola)
E. Paiva, A. Borobio, J. Fresneda y C. Gordini

VI. (a) Romanze, Hummel.
(b) Bourrée, Bach.
(2 violines y piano)
Sta. Enriqueta Petrocchi, A. Borobio, y J. Fresneda

V. (a) Minuetto, Beethoven.
(b) Canzonetta, Mendelssohn.
(2 violines, violoncello y viola)

VI. El primer actor cómico, señor José Olarra, interpretará el monólogo festivo: «Los amantes».

VII Recitación de Couplets, por la niñita Miñana.

IX. Clausurará el acto con una conferencia sobre el tema «Los nuevos», el compañero L. Schenini.

Nota.—En el intervalo se repartirán caramelos a las mujeres y a los niños.

Entrada general, 0.50; niños, gratis.

Cada entrada tendrá opción a un número de rifa sorpresa.

Funciones y conferencias

Obreros pintores

Esta organización, realizará en el local de la Sociedad de Conductores, Australia 1837, hoy domingo a las 8 y 30 p. m., una conferencia de propaganda gremial, que marcará el prólogo de una activa propaganda pro 6 Horas y Abolición del Albayalde plomo.

5 hermosos cuadros, ejecutados al lápiz, donado por A. Pellegrini (retrato de A. Cipriani y «Los hijos del héroe», a copia «Un rapto»; al óleo, «Caricatura de Roca», y Cabeza de Estudio, se rifarán en la misma conferencia, a 10 centavos el número, con opción a la entrada al local.

Pintores! Compañeros! Que no falte ni uno de vosotros a esta gran de conferencia y rifa, y con ello demostraréis que en vuestros corazones hay aún espíritu de rebelión y que la causa vuestra no muere en la inacción sino que vive en la lucha y en la solidaridad.

Obreros del puerto

Gran función y conferencia, a total beneficio de la Sociedad Oficios Varios de Berazategui, organizada por la Sociedad Obreros del Puerto, se efectuará hoy domingo, a las 8 p. m., en su espacioso salón social, calle Irala 1745. (Plazoleta Brown).

Programa:

1.o Sinfonía, por la orquesta.

2.o Apertura del acto, por el secretario.

3.o «Hijos del Pueblo», por la orquesta.

4.o El drama en tres actos: «Las Campanas».

5.o El diálogo «Los canillitas», desempeñado por dos compañeritos.

6.o «Himno de los Trabajadores», por la orquesta.

7.o El diálogo «Ante el cadalso».

8.o Conferencia sociológica por el compañero Miguel Capuano.

9.o El juguete cómico en un acto: «El contrabando».

10. Poesías, por la señorita Carmen Mondini.

11. Cantos napolitanos por Pietro Pacce.

12. Rifa de dos cuadritos pintados al oleo.

El acceso al salón se hará prévia presentación de un número de rifa de valor 0.30 cents., menores gratis.

Nota. — No se suspende por mal tiempo y empezará a la hora en punto.

A prepararse!

Para el domingo 29, a las 2 p. m., esta agrupación ha organizado una función y conferencia, en el salón de los Conductores de Carros, a beneficio de la caja social y del semanario «Tierra y Libertad» de Barcelona.

Oportunamente, publicaremos el programa.

En el salón Garibaldi, el domingo 29 de agosto, a las 8 y 30 p. m. en punto, con un conjunto selectísimo de intérpretes, estreno del drama social en 3 actos de E. Panella «A las 10»; obra de gran intensidad dramática, dirigida por el mismo autor. Entreactos amenizados con números orquestales; finalizará la velada con la divertida comedia «Jacinta».

Sillón de platea con entrada 0.80 centavos.

Comité pro Rebagliatti y Goltz

Este comité, realizará una función y conferencia, el día 12 de Septiembre, a las 2 y 30 p. m., en el espacioso salón de los Conductores de Carros.

Pedimos a los centros y sociedades que tengan a bien abstenerse de realizar funciones para esa fecha, para así poder tener mayor beneficio para los citados compañeros.

En breve este comité realizará varias conferencias, para explicar al pueblo la causa de la detención de los citados compañeros y los medios empleados por la policía para hacerlos declarar.

Por el Comité,
R. Delacroix, secretario.

Comité pro presos y deportados

Este Comité, pone en conocimiento a las Sociedades, Agrupaciones y Centros, que para el domingo 19 de septiembre por la tarde, ha organizado una función y conferencia, en Australia 1837, a beneficio de nuestros presos, por lo que pide a las instituciones mencionadas se abstengan de efectuar acto alguno en dicha fecha.

El Comité.

Novedades de librería

En la librería «La Protesta» hay en venta:

Número homenaje a Anselmo Lorenzo a 0.30.

El Escándalo Europeo. (Tributo a la Verdad), por Sebastián Gomila a 0.70.

«Tierra y Libertad», núm. 261.

«Socorro» (voces de las cárceles rusas) a 0.20.

«El Trabajador Libre» folleto por A Lorenzo, a 0.10.

«El Proceso de Cullera», por E. Barriobero y Herran, a 0.20.

«La felicidad del pueblo es la suprema ley», por Julio Barcos, a un peso.

«La ofrenda lírica», poesías por Mario Cataldo Marcial, a 0.50.

"LA REBELION"

Hoy aparecerá el 10 número de «La Rebelión», con selecto material de lectura. Trae trabajos de:

Paralelismo entre la guerra y el asesinato, J. Novicow; Progreso y Solidaridad, Max Ley; Nuestra iniciativa pro-imprenta «La Rebelión; El sentido ideal, F. R. Canosa; Producto, L. Ramos Giménez; El apoyo mútuo Las hormigas, Pedro Kropotkine; Rebelión, J. A. Segura; Antilegalitarios, Noel de Lara; Drama Manso, Joaquín Dicenta; Simienta exceptica, Iberio Fresneda; Sobre la guerra, Eje Ere; Movimiento Anarquista: correspondencias de Carmen, San Cristóbal, Venado Tuerto, etc.; Los Centros de Estudios Sociales, Pedro Milesi; Una hoja más, José León Lacámera; Canje; Redacción; Notas, Balance, etc.

NOTAS VARIAS

Pro presos sociales

Se cita a los componentes para el martes 24, en su local y hora de costumbre.

Es de suma necesidad la presencia de todos los compañeros, por haber varios asuntos de importancia que tratar.

El Secretario.

Importante

Varios compañeros israelitas que hemos leídos el folleto «La guerra y la paz de los pueblos», editado por la agrupación «Luz y Libertad», estamos convencidos de que en la actualidad no podía hacerse mejor obra de propaganda, y en consecuencia incitamos a los trabajadores israelitas a leer y difundir el citado opúsculo para convencer hasta a los más rehacios de los males que acarrea el militarismo.

Varios compañeros.

Nota. — El precio de cada folleto es de 0.15.

A los compañeros

El compañero Caifano, deseando emanciparse del excesivo horario de las peluquerías, ofrece sus servicios profesionales a todos los que lo deseen, todos los días excepto sábados por la tarde.

Dirigirse a California 1955.

Centro de E. S. de Belgrano

Todos los jueves a las 8 p. m., lecturas comentadas a cargo del compañero Giordano Bruno, en el local social Amenabar esquina Congreso.

El Secretario.

Centro E. S. de Sarandi

Este Centro invita a los compañeros y trabajadores de Sarandi, a la conferencia que se realizará hoy domingo, a las 2 y 30 p. m., en nuestro local, A. Mitre 2963. La conferencia estará a cargo de un compañero, y versará sobre un tema de actualidad.

El Secretario.

Personas buscadas

Se desea saber la dirección de Mariano Barrajón (deportado), con residencia en Montevideo. Dirigirse al domicilio del compañero Bentancort, calle Mármol 842

Se desea saber la dirección del compañero José Martín, panadero.

Dirigirse a Félix Castaños, Boedo número 1560.

Se desea saber el paradero de Luis Ferrero. Dirigirse a su hermano Isaac Ferrero Juncal 346, Buenos Aires.

Se desea saber la dirección del compañero Juan Toledo, nacido en la provincia de Córdoba (R. A.).

Fraguador de coches, dirigirse a Enrique Brauer en LA PROTESTA.

"Entre campesinos"

La Agrupación Entre Campesinos ha resuelto hacer circular una rifa, a fin de recoger fondos para la publicación de el próximo folleto, que ésta publicará para así comenzar una activa propaganda entre los trabajadores del interior.

Pedimos a los compañeros del interior y especialmente a las agrupaciones constituídas, que tomen con interés esta iniciativa, presten su adhesión y al mismo tiempo, den su opinión si será conveniente publicar un folleto nuevo o uno ya editado.

En caso de que estén por el primero, elijan tema.

Compañeros, viva la anarquía.

El Secretario.

Nota. — Toda correspondencia diríjase a Entre Campesinos, LA PROTESTA; California 1955.

Asociación Dramática

Ha quedado constituído un cuadro con el nombre que encabeza esta nota, teniendo por objeto propagar las ideas libertarias por medio del arte. Se cita a los componentes de este cuadro y a los aficionados que quieran adherirse a él, para la reunión que se efectuará hoy domingo a las 3 p. m.

Se ruega concurran todos los compañeros a la calle Sarachaga 4573, Vélez Sársfield.

Nota. — Se ruega a todas las entidades libertarias y cuadros, quieran remitir obras y libros para la biblioteca de este cuadro.

El Secretario provisorio.

Grupo 1. de Mayo

Este Centro comunica a todos los compañeros y Agrupaciones, que tiene en su poder, doscientos pesos, para la edición del folleto «Entre Campesinos» de E. Malatesta; pero que no bastan para los gastos que origina dicha impresión. De manera que este Centro cree que es una imprescindible necesidad hacer un esfuerzo para recolectar fondos y llevar a la práctica tan útil iniciativa.

Es necesario hacer lo posible para repartir, porque se dá el caso de que en todas las conferencias que se celebran no tenemos que distribuir entre los concurrentes, que tienen ansias de conocer algo de nuestras ideas.

Las donaciones se reciben en LA PROTESTA a nombre del Centro 1.o de Mayo.

El Secretario.

Gran rifa pro y para el ensanche de los talleres gráficos

Rifa organizada por el Comité Pro «La Protesta» (Boca y Barracas), a beneficio del ensanchamiento, de los talleres gráficos de «La Protesta», de 20 mil números a 20 centavos cada uno.

1.	Colección de «La Protesta»:	
2.o	Juego de muebles	$ 250.—
3.o	Un piano de estudio ...	» 150.—
4.o	Una bicicleta	» 75.—
5.	Una máquina de coser ...	» 75.—
6.	Un ajuar para hombre ...	» 65.—
7.	Un ajuar para señora ...	» 65.—
8.	Un menaje de cocina ...	» 50.—
9.	Un gramófono	» 50.—
10.	Un traje para niño	» 25.—
11.	Un traje para niña	» 25.—
12.	Un reloj Longines	» 25.—
13.	Una cadena de oro	» 25.—
14.	Un selecto lote de libros	» 20.—
15.	Un medallón artístico	

***

La rifa se jugará en 20.000 números, cuyo sorteo se efectuará en una velada a realizarse en el mes de noviembre de 1915, y que se anunciará con anticipación.

Nota. — Los agraciados podrán cambiar los objetos por su valor en efectivo, excepto el primer y último premio.

Nota. — Se previene a todos los compañeros que reciben números de rifa, los acuen.

Pedir números y retirar los premios, California 1955.

El Comité.

"LA PROTESTA"

Diario anarquista de la mañana

Oficinas: CALIFORNIA 1955. Valores a nombre del administrador: Froilán Villarruel.

Correspondencia de Redacción: a R. González Pacheco.

Precio de suscripción:

En toda la REPUBLICA, 1.50 mensual.

AL EXTERIOR, 1.80 mensual.

NUMERO SUELTO, 5 ctvs.

Se pide que los giros sean dirigidos a la Sucursal núm. 14 o a la Oficina Central.

A los agentes del diario

Teniendo necesidad de ejemplares del núm. 3 del suplemento «La Obra», pedimos a los paqueteros y agentes, de vuelvan a esta administración los números sobrantes.

"LA PROTESTA"

Avellaneda.—José Calvo.
Arrecifes.—Gaetano D Intinio.
Adrogué.—Salón de Lustrar—Francisco Santoro.
Arequito.—Nadal Julia.
Bahía Blanca.—Moreno 87.—J. Ramos.
Baradero.—Boedo 317.—Luis Bruno.
Bolívar.—Martín Lanzinetti.
Bernal.—9 de Julio 421—Pascual Usino.
Chacabuco.—25 de Mayo 66—Rómulo Muñóz.
Cruz del Eje.—Leopoldo E. Toranza.
Córdoba. — Santa Clara, Uspallata y Paso de los Andes—José Domingo.
Ensenada.—San Martín 270—José María Alvarez.
Huinca Renancó.—Enrique Ginjoan.
Ingeniero White.—Luis Redivo.
La Plata.—Calle 6 núm. 1821—Manuel Carrasco.
Las Flores.—Caseros 425.—Pedro Archile.
Mercedes.—43 y 14—Leonardo Ungaro.
Mar del Plata.—Rivadavia 3268 — M. Prieto.
Mendoza.—T. Benegas 150—José Bermudez.
Maldonado.—Rogelio Barrio.
Mechita. — Juan González.
Montevideo. — Gaboto 1811 — Arturo Pampin.
Punta Alta. — S. Villarino.
Piñeyro.—Francisco Castellano.
Paraguay.—Oliva 425—F. F. Torres.
Rosarió.—Rioja 1472—Narciso Jardón.
San Fernando.—J. Rocha.
San Cristóbal—Joaquín Alonso.
Salta.—Mendoza 775—Tomás González.
Santa Fe.—25 de Mayo 18—Miguel Espósito.
San Pedro.—J. Emilio Morales.
Tucumán.—(Santiago Prol. al Oeste, 2.ª Cuadra)—Neris Nieva.
Tigre.—R. Maza 55—Francisco Gómez.
Trenque Lauquen.—M. A. Tomé.
Venado Tuerto.—Alberto Squiavi.
Villa Cañás.—Santiago Giudici.

Boicot a los productos de la Compañía Argentina de Tabacos

Boicot declarado por la mayoría de las sociedades obreras de la Argentina a las compañías la Quilmes y Argentina de Tabacos.

La Compañía boicoteada elabora las guientes marcas de tabacos y cigarrillos:

Excelsior, Barrilete, Reina Victoria, Milo, Sublimes, Vuelta Abajo, Imperio, Popular número 1, Centenario, Ideales,

Notas de administración

"La Protesta" en Montevideo

Comunicamos a los compañeros de Montevideo que desde la fecha podrán adquirir «La Protesta», en el «kiosco Ateneo», Plaza Libertad, costado Este.

Suscriptores de San Juán

Les recomendamos se pongan al día con esta administración, girando el importe directamente o abonando las mensualidades atrasadas al agente compañero E. Esquivel.

Agente en General Pico

Comunicamos a los suscriptores de General Pico, que esta administración nombró al compañero Juan Ferrini, agente del diario en esa localidad, al cual los compañeros podrán dirigirse para el pago de las suscripciones.

Colonia (R. O. de Uruguay)

Con el fin de poder atender debidamente a los suscriptores de Colonia,—(R. O. del Uruguay), esta administración nombra al compañero Antonio Maddalena, agente del diario, al que se servirán dirigirse los compañeros para el pago de suscripciones, etc., etc.